

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
<i>Hans Hermann Wickel & Theo Hartogh</i>	

Singen und Chor

Die German Silver Singers	15
<i>Volker Buchloh</i>	

TanzHor60+ – Gesang, Tanz, Biografie	19
<i>Hilde Kuhlmann</i>	

Sing mit uns alte Kirchenlieder	25
<i>Hans Hermann Wickel</i>	

Vergiss die Lieder nicht – Chor für Menschen mit und ohne Demenz	29
<i>Ursula Blaschke</i>	

Singen in den inklusiven Chören „Vergissmeinnicht“ der Alzheimer Gesellschaft Hamburg e. V.	35
<i>Anna Hassel & Monika Röttger</i>	

Intergeneratives Singen	39
<i>Rebecca Voss</i>	

Praxis der Seniorenchorleitung	45
<i>Kai Koch</i>	

Musikschule und Instrumentalunterricht

Coaching und Musiklernen im Gruppenunterricht – aufgezeigt an einer Volksmusikgruppe und einem Instrumentalensemble	57
<i>Marc Brand</i>	

Senioren im Saxophon-Groove. Saxophonunterricht für ältere Neueinsteiger	63
<i>Thomas Heid</i>	

Intergenerative Musikschulangebote in Kooperation mit Kommune und Seniorenwohnheim	69
<i>Kerstin Jackson</i>	

Inhalt

Ein Intergenerationenprojekt von Personen 60+ mit Erstklässlerinnen und
Erstklässlern im Musik- und Bewegungsunterricht an der Primarschule 75
Esther Bacher

Never too old for Rock 'n' Roll. Rockmusikalisches Band- und
Chorprojekt für Menschen ab 60 Jahre 81
Beatrix Wirbelauer

Hüpfende Flöhe und singende Senioren –
Der Einsatz der Ukulele in der Musikgeragogik 93
Jan Henning Foh

Streichergeragogik – Musikpraxis in Streicherklassen für Seniorinnen und Senioren .. 99
Sibylle Hoedt-Schmidt

Violinunterricht mit einer demenziell erkrankten Schülerin 107
Anke Feierabend

Hochschulprojekte

Elementares Musizieren mit älteren Menschen. Eine Modellklasse im
Studiengang Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Nürnberg ... 115
Michael Forster

Kammermusik 55+ 125
Reinhild Spiekermann

Percussion mit älteren Erwachsenen im Weimarer Rhythmik-Projekt 133
Marianne Steffen-Wittek

Ensembles

Das Senioren-Orchester-Münster – ein Porträt oder:
Hilf dir selbst! 143
François Van Menxel

Gründung einer Bläserklasse 60+ 151
Katrin Hackl

Das intergenerative ELIM-Projekt.
Wie Mehrgenerationenmusik den Kontakt zwischen Jung und Alt befördert 155
Franziska Niemann

Treffpunkt Musiktheater – Eine Reise nach Italien. Ein intergeneratives, interkulturelles und integratives Stadtteil-Projekt des Kleinen Musiktheaters Niedersachsen e. V.-Ensemble Operamobile	163
<i>Bettina Delius</i>	
Musik und Malen mit älteren Menschen	173
<i>Ulrich Martini</i>	
Unser Dorf singt	181
<i>Heike Bandner-Wappler</i>	
 Konzertprojekte	
„Auf Flügeln der Musik.“ Konzerte für Menschen mit Demenz als Mehrwert für Musikschaffende und Musikinstitutionen	189
<i>Elisabeth von Leliwa</i>	
Musik erleben – Maßgeschneiderte Angebote für Senior*innen am Beispiel des WDR Sinfonieorchesters	195
<i>Magdalena Wolf</i>	
Interaktive Konzerte für demenziell veränderte Menschen am Beispiel des Konzertes „Unvergesslich“	199
<i>Verena Beyrer & Mirjam Decker</i>	
Das Projekt „Oper für Jung und Alt“ der Oper Köln	205
<i>Frank Rohde</i>	
The Rock 'n' Rollator Show	209
<i>Michael Barfuß</i>	
Vitae der Autorinnen, Autoren und Herausgeber	215